

Parler en public en partenariat avec le FESTIVAL D'ANJOU

2 jours (14h)
Ajouté le 12/04/2024 - Modifié le 15/04/2024

960€ NET

Mettez-vous dans la « peau d'un acteur » et utilisez leurs techniques pour améliorer vos prestations orales !

Objectifs

Identifier et mesurer l'impact de sa communication verbale et non verbale
Gérer ses émotions
Préparer et structurer son plan d'intervention pour gagner en efficacité
Dynamiser son discours

Formation réalisée en partenariat avec le [Festival d'Anjou](#).

Profitez d'un cadre d'apprentissage unique, en immersion le temps d'une demi-journée au Château du Plessis-Macé avec les acteurs de la pièce « Le Dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing » :

- Vous participerez à la répétition de la pièce
- Vous rencontrerez l'équipe artistique et bénéficierez de leur expérience et de leurs conseils
- Vous dînez ensuite sur place puis assisterez au spectacle.

Compétences visées

- S'exprimer de façon convaincante et vivante
- Gérer ses émotions pour s'exprimer clairement et efficacement
- Développer son aisance et son charisme grâce aux techniques d'acteur
- Gagner en présence et en confiance en soi
- Savoir rebondir sur l'imprévu, développer son esprit de répartie

Public

Toute personne amenée à prendre la parole en public

Prérequis : Prérequis : Aucun

Accessibilité : Formation ouverte aux personnes en situation de handicap : un référent handicap étudiera les adaptations pouvant être mises en place pour vous permettre de suivre la formation.

Délais d'accès : L'accès à la formation est soumis au délai d'acceptation des financeurs et du temps de traitement de la demande : de 7 jours à 2 mois selon le mode financement.

Parler en public en partenariat avec le FESTIVAL D'ANJOU

Programme

Identifier l'impact de sa communication verbale et non verbale

- Quelles sont les situations où je prends la parole
- Quels sont mes atouts de communicant, mes besoins concrets
- Qu'est-ce que je perçois de moi, qu'est-ce que les autres perçoivent de moi

Gérer ses émotions

- Exercices d'ancrage et de respiration issus de différentes techniques de préparation pour « jouer » pour favoriser une meilleure adaptation et une meilleure récupération.
- Comment gagner en présence et en disponibilité

Mesurer l'impact de la communication non verbale

- La congruence : être en accord entre ce que l'on dit et ce que les autres perçoivent
- Gestuelle, attitudes, postures au service du discours.

Séquence immersive sur le site du château du Plessis Macé « dans la peau d'un acteur »

- Mercredi après-midi RDV sur le site du château du Plessis Macé pour une rencontre avec l'équipe artistique, le visionnage d'une partie des répétitions, et des questions.
- Debrief de la rencontre, points marquants, comment transposer les outils de l'acteur et les outils du communicant.

Rendre son discours vivant à partir de textes proposés, comment éviter la monotonie

- Diction, prononciation, articulation
- Ruptures de rythme, oser faire des silences
- Impact du regard
- Conviction : donner de l'intention à son discours

Retour sur la représentation de la veille

Retour sur la gestion des émotions de l'acteur et du communicant, les outils communs

Structurer et préparer son discours

Parler en public en partenariat avec le FESTIVAL D'ANJOU

- L'essentiel à communiquer en fonction de l'objectif
- Prise en compte des contraintes de temps et d'espace
- Préparation d'un plan d'intervention
- Personnalisation du discours, être concret, utiliser des exemples

Mises en situations de prise de parole individuelles


Debrief collectif, axes d'amélioration individuel, comment assumer sa singularité en prise de parole

Savoir rebondir sur l'imprévu

- Entraînement à l'improvisation pour mieux répondre aux objections
- Exercices pour garder le cap sur l'objectif tout en étant à l'écoute

Debrief de la journée, fiche de route individuelle

Dates & lieux

 05 et 06 juin 2024

 Angers

Les points forts

Une offre riche et diversifiée de plus de 200 formations sur des thématiques très ciblées. Une équipe à votre écoute pour vous accompagner dans la réalisation de vos projets formation !

Retrouvez tous nos indicateurs de satisfaction et de performance sur nos pages centres de formation.

Formation réalisée en partenariat avec le Festival d'Anjou

Participez à [la répétition et assistez à la pièce de théâtre « Le Dîner chez les Français de V.Giscard d'Estaing »](#) au château du Plessis-Macé

Modalités pédagogiques

Méthode active qui s'inspire des techniques d'acteur avec une demi-journée d'immersion au Château du Plessis MACE en partenariat

Parler en public en partenariat avec le FESTIVAL D'ANJOU

avec le Festival d'Anjou.

Approche pratique et concrète qui s'adapte à l'environnement de chaque participant

Alternance d'exercices et de mises en situation de prise de parole

Bilan personnalisé

Déroulement de la formation :

Mercredi 5 juin :

- 10h00-13h00 Centre de formation Pierre Cointreau
- 14H30-18H30 CHATEAU DU PLESSIS MACE

Judi 6 juin :

- 09H00-17H00 Centre de Formation Pierre Cointreau

Équipe pédagogique : Les formateurs CCI FORMATION sont sélectionnés en cohérence avec les méthodes pédagogiques que nous encourageons. Ils sont référencés sur la base de leur expertise dans leur domaine d'intervention et leur capacité à partager leur expérience au travers de solutions concrètes et opérationnelles.

Méthodes : Les CCI des Pays de la Loire vous accueillent en proximité dans leurs établissements de formation. Nos équipements, conçus pour répondre à l'ensemble des thématiques de formation proposées, offrent un cadre d'apprentissage agréable, performant et stimulant. Organisation de la formation : Première journée : matinée au sein du Centre Pierre Cointreau – après-midi et soirée : au Château du Plessis Macé Deuxième journée : au Centre de formation Centre Pierre Cointreau ; ;

Validation/Certification

Un positionnement est réalisé en début de formation. A l'issue de la formation, les acquis de connaissances du participant seront évalués au regard des objectifs de la formation (QCM – quizz – mise en situation ...). Une attestation de fin de formation pourra être remise au stagiaire à l'issue de la formation.